

XV Concorso di Clavicembalo e Basso Continuo "GIANNI GAMBÌ"



25, 26, 27, 28 Marzo 2015

Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"
Piazza Olivieri, 5
PESARO - ITALIA

REGOLAMENTO

Adottato ai sensi dell'art. 14, quarto comma, del D.P.R.n. 132/2003, previa deliberazione C.d.A.

Art. 1 - Il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" in collaborazione con il Rotary Club "Pesaro Rossini" e il Gruppo "Amici di Gianni Gambi", allo scopo di evidenziare il valore dello studio del clavicembalo e di favorire l'incontro tra studenti di altri Istituti, indice il Concorso di clavicembalo e basso continuo "Gianni Gambi", XV edizione nazionale e III edizione europea.

AMMISSIONE, DATA, MODALITÀ DELLE PROVE

Art. 2 - Il concorso è aperto a tutti gli studenti di clavicembalo regolarmente iscritti ai corsi di tutti gli ordinamenti e ai tirocinanti dei Conservatori italiani ed europei e degli Istituti Musicali Pareggiati senza limiti di età.

È istituita una particolare sezione dedicata al Basso Continuo aperta anche agli studenti di composizione e organo.

Art. 3 - Il Concorso si svolgerà a Pesaro nei giorni 25, 26, 27, 28 Marzo 2015 presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini". L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Art. 4 - Le prove saranno pubbliche. Per la parte solistica sono previste due fasi, una eliminatória ed una finale. Per il concorso di Basso Continuo è prevista una prova unica. L'ordine di esecuzione delle prove dei candidati verrà estratto a sorte.

Art. 5 - I candidati sono tenuti a presentarsi nella sede dell'Istituto il 25 marzo 2015 alle ore 9.00. **Eventuali variazioni negli orari saranno comunicate tempestivamente.**

Art. 6 - I candidati avranno a disposizione due strumenti: una copia di "P. Taskin" a 2 manuali ed uno strumento italiano copia di "C. Grimaldi". Saranno altresì a disposizione per lo studio durante le giornate del Concorso ulteriori strumenti. Chi desiderasse può provare gli strumenti il giorno 24 marzo dalle ore 10.00.

Art. 7 - I candidati dovranno fornire alla giuria al momento delle prove i relativi programmi in 5 copie, 1 copia delle partiture e un documento di riconoscimento.

Art. 8 - Al termine della prova eliminatória saranno resi noti i candidati che, ritenuti idonei dalla Giuria, accederanno alla prova finale.

PROGRAMMA DELLE PROVE

Art. 9 - *A) Sezione solistica*

Prova Eliminatória (durata max 20').

Il programma, della lunghezza massima di 20' minuti, deve contenere una composizione a scelta per ciascuna delle categorie sotto indicate:

1) Girolamo Frescobaldi, Jan Pieterzoon Sweelinck, William Byrd, Johann Jacob Froberger: una Toccata o Fantasia, o Capriccio a scelta;
2) Johann Sebastian Bach: un Duetto o un Preludio e Fuga dal Clavicembalo Ben Temperato, oppure una coppia Allemanda - Corrente a scelta;

3) Domenico Scarlatti, Antonio Soler, Sebastian Albero: una sonata brillante a scelta;
4) Tre brani a scelta da una suite di autore francese che includano un Preludio o Lamento o Tombeau.

Prova Finale (durata max 30').

Programma libero, della lunghezza massima di 30' minuti, che comprenda il brano contemporaneo d'obbligo. Il brano sarà disponibile, su richiesta al Conservatorio e sul sito web dello stesso, a partire dal mese di gennaio 2015. Non sono ammesse composizioni eseguite nella prima prova.

B) Sezione Autonoma di Basso Continuo

Prova unica:

La prova si divide in due parti: il candidato dovrà eseguire un brano assegnatogli un'ora prima della prova e un brano d'obbligo preparato in precedenza. Quest'ultimo sarà eseguito dal vincitore nel concerto pubblico con i solisti forniti dal Conservatorio. Il brano sarà disponibile, su richiesta al Conservatorio e sul sito web dello stesso, a partire dal mese di febbraio 2015.

I candidati possono partecipare ad una o ad entrambe le sezioni.

Il giorno e l'ora delle prove, per entrambe le sezioni, verranno stabiliti in base al numero delle domande pervenute. Durante il concorso sarà inoltre possibile provare gli strumenti secondo un calendario da concordare.

GIURIA

Art. 10 - La Giuria è composta dai Mm. Emilia Fadini, Presidente, Mauro Ferrante, Carlo Ipata, Marco Mencoboni, Riccardo Tanesini. La prof. Maria Luisa Baldassari, docente di clavicembalo, è referente artistico del concorso.

Le decisioni della Giuria sono definitive ed inappellabili.

Art. 11 - Le votazioni saranno espresse con punteggio da 0 a 10 eliminando il voto più alto e quello più basso.

Art. 12 - Al termine del Concorso saranno resi noti i vincitori delle due sezioni che dovranno esibirsi in un concerto pubblico da tenersi, pena la decadenza dal premio, la sera stessa o il giorno successivo presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini".

PREMI

Art. 13 - *A) Sezione Solistica*

- I° classificato: una borsa di studio di € 900,00 e 3 concerti in Istituzioni musicali italiane.

- II° classificato: una borsa di studio di € 700,00.

- III° classificato: una borsa di studio di € 500,00.

B) Sezione Basso Continuo

- Premio unico: una borsa di studio di € 500,00 e la partecipazione al concerto finale.

Premio Domenico da Pesaro, offerto dalla signora Claudia Baldelli, in memoria del padre Alfredo, per la migliore esecuzione del brano contemporaneo: € 150,00.

A tutti i finalisti verrà rilasciato un diploma.

PROCEDURE DI PARTECIPAZIONE

Art. 14 - I concorrenti che intendono partecipare al concorso dovranno inviare entro il 20 marzo 2015 al Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" - Piazza Olivieri, 5 - 61121 Pesaro, Italia - la scheda di iscrizione completa in ogni sua parte. Alla domanda si devono allegare:

- certificato di iscrizione o frequenza al Conservatorio, ovvero di diploma - breve curriculum vitae

- ricevuta di versamento quota di iscrizione

La domanda deve obbligatoriamente pervenire, nello stesso termine, via mail (segreteria@conservatoriorossini.it) o fax (+39 (0)721 35295

Art. 15 - La quota di iscrizione al concorso è stabilita in € 50,00 da versare sul c/c bancario presso Banca delle Marche, intestato a "Conservatorio Statale di Musica G. Rossini", IBAN IT15T060551331000000023652

IL PRESIDENTE

Dott. Maurizio Gennari

INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi in orari di ufficio alla direzione artistica del concorso, prof. Maria Luisa Baldassari, e-mail mluisabaldassari@gmail.com, e alla Segreteria del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini": tel. 0721/34151; 0721/33671; fax 0721/35295. e-mail segreteria@conservatoriorossini.it. Ulteriori informazioni sulla pagina Facebook <https://www.facebook.com/pages/Concorso-di-clavicembaloHarpischord-competition-Conservatorio-di-Pesaro/160232227345570?ref=hl>

SOGGIORNO

Gli hotel di Pesaro praticano in marzo prezzi vantaggiosi, che potrete verificare su siti di prenotazione. Precisando la propria qualità di concorrenti buone condizioni sono riservate in particolare presso questi hotel vicini al Conservatorio:

Hotel Savoy, viale della Repubblica, 22 - 61121 Pesaro (PU)

Tel +39 721 67440 - Fax +39 72164429 email: savoy@viphotels.it

Hotel Des Bains, viale Trieste, 221 - 61121 Pesaro (PU)

Tel: 34957 fax: +39 721 35062 email: desbains@innitalia.com

Hotel San Marco, viale XI Febbraio, 32 - 61121 Pesaro (PU)

Tel/ Fax +39 721 31240/31396/31571

email: h.sanmarco@libero.it

SCHEDA D'ISCRIZIONE

(da compilare in stampatello)

Il Sottoscritto _____
nato a _____
il _____
residente a _____
in via _____
tel: _____
e-mail _____

Tirocinante/ Iscritto al corso _____
di clavicembalo presso il Conservatorio di _____

Docente _____

chiede di essere iscritto al
**XV Concorso di Clavicembalo
"Gianni Gambi"**

Sezione: Solistica
 Basso Continuo

Allega:
- breve curriculum vitae
- certificato di iscrizione al corso di clavicembalo o al tirocinio
- ricevuta di versamento quota di iscrizione

(firma)

(luogo e data)

Spedire a:
Email: segreteria@conservatoriorossini.it
Fax: +39 (0) 721 35295
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"
XV Concorso Nazionale di Clavicembalo "G. Gambi"
P.zza Olivieri, 5 - 61121 PESARO (PU)
-ITALIA-

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

Istituto Superiore di Studi Musicali
Fondato nel 1869

In cooperation with
GRUPPO "AMICI DI GIANNI GAMBÌ"
ROTARY CLUB "PESARO ROSSINI"

XV Harpsichord and Basso continuo Competition "GIANNI GAMBÌ"



25th, 26th, 27th, 28th March 2015

Conservatorio Statale di Musica
"G. Rossini"
Piazza Olivieri, 5
PESARO - ITALY

COMPETITION RULES

According to art.14, par. 4 of D.P.R n. 132/2003 by deliberation of C.d.A.

Art. 1 - "G. Rossini" State Music Conservatoire, in cooperation with "Pesaro Rossini" Rotary Club and Gruppo "Amici di Gianni Gambi" announces the 15th "Gianni Gambi" Harpsichord Competition. The competition's aim is to enhance interest for the harpsichord and to favour the meeting of students from different Institutes.

ADMISSION, DATES, MODALITY OF THE COMPETITION

Art. 2 - The competition is open to all Italian and European harpsichord students, regularly subscribed, and apprentices from Italian Conservatories, without age limit. Basso Continuo section is open to all students of basso continuo, organ and composition. The competition has two independent sections:

- Solo harpsichord
- Basso continuo

The candidates can participate to one or both sections.

Art. 3 - The competition will take place at "G. Rossini" State Conservatoire from 25th to 28th of March 2015. Subscription to the competition implies the unconditioned acceptance of the present rule.

Art. 4 - The competition is open to public. Solo section is divided in two phases: preliminary and final. The independent section of Basso Continuo has a single phase. The performance order will be drawn.

Art. 5 - The candidates must be present at the Conservatoire, in Pesaro on March 25th at 9.00 a.m. The candidates will be informed in case of changes to the competition schedule.

Art. 6 - Two instruments are at disposal for the competition: a 2 keyboards copy of "P. Taskin" (range f-f, 8'+8'+4", Lute) and a copy of the Italian instrument "C. Grimaldi" (range g-f, 8'+8"). More instruments will be at disposal for study during the competition days. On March 24th, from 10.00 a.m. the candidates will have the opportunity to study on the Competition instruments. The study time-table will be decided on the basis of the number of candidates.

Art. 7 - The candidates will be asked to give the jury 5 copies of their programs and 1 copy of the score. A personal document (passport, I.D.) is required for identification.

Art. 8 - At the end of the preliminary phase, the name of the candidates chosen by the jury for the final phase will be announced publicly.

PERFORMANCE PROGRAMME

Art 9 -
First round:
A) Solo harpsichord section

The program, **maximum length 20' minutes**, must contain a composition at choice from all the sections below

- 1) Girolamo Frescobaldi, Jan Pieterzoon Sweelinck, William Byrd, Johann Jacob Froberger: a Toccata or Fantasia, or Capriccio at choice;
- 2) Johann Sebastian Bach: a Duetto or a Prelude and Fugue from the Well Tempered Harpsichord or a couple Allemande-Courante at choice;
- 3) Domenico Scarlatti, Antonio Soler, Sebastian Albero: a quick Sonata;
- 4) Three pieces at choice from a Suite of a French composer, including a Prelude or Lamento or Tombeau.

Final round:
Free program, **maximum length 30' minutes**, including the obligato contemporary piece. The composition will be available on the Conservatory website from January 2015. No music from the first round is allowed.

B) Basso Continuo section
Single round:
1) The candidate must prepare in one hour a short composition (sonata part, or short aria) with the help of a performer;
2) The candidate must perform a composition assigned in advance and prepared at home. The composition will be available on the Conservatoire website from February 2015.

The winner of the Basso Continuo Competition will perform this latter piece with the performer chosen by the Conservatoire during the award evening. The schedule for both sections will be planned according to the number of the candidates.

JURY

Art. 10 - The jury is formed by Emilia Fadini, President, Mauro Ferrante, Carlo Ipata, Marco Mencoboni, Riccardo Tanesini. The decisions of the jury are definitive and inappellable. The harpsichord Professor Maria Luisa Baldassari, is the artistic director of the competition.

Art. 11 - The evaluation is expressed with marks from 0 to 10, excluding the lowest and the highest marks.

Art. 12 - At the end of the competition the names of the winners of the two sections will be announced publicly and the winners will be required to perform during a public concert that will take place at "G. Rossini" State Music Conservatoire, under penalty of the prize assignation forfeiture.

PRIZES

Art. 13 - A) Solo section
First Prize: € 900,00 and three concerts
Second Prize: € 700,00
Third Prize: € 500,00

B) Basso Continuo section
Prize € 500,00 and participation to the final concert

Domenico da Pesaro Prize, offered by Mrs. Claudia Baldelli, in memory of her father Alfredo, for the best performance of the contemporary piece: € 150,00.

All the finalists will be issued a participation certificate.

PARTICIPATION PROCEDURES

Art. 14 - The candidates who want to participate to the competition must send the subscription form, typewritten or in block letters, to Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"- Piazza Olivieri, 5 - 61121 PESARO (PU) - ITALIA. The subscription form will be accepted on before March, 20th (postmark). A copy of the subscription must be send by mail or fax by the same date. Email address: segreteria@conservatoriorossini.it, fax +39 (0) 721 335295. The candidates will also enclose:

- A) the receipt of payment of the subscription fee;
- B) a short curriculum vitae;
- C) Conservatory attendance certificate.

Art. 15 - The competition subscription fee is € 50,00 to be payed by bank transfer to A/C n. 023652 - IBAN IT15T0605513310000000023652 - Banca delle Marche, "Conservatorio Statale di Musica G. Rossini". BIC Code: BAMAIT3AXXX.

THE PRESIDENT
Doct. Maurizio Gennari

INFORMATION

For further information please contact, the competition artistic director, Prof. Maria Luisa Baldassari, harpsichord teacher. (mluisabaldassari@gmail.com) or the offices of Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" (segreteria@conservatoriorossini.it, tel +39 721 33671) and visit the Facebook page <https://www.facebook.com/pages/Concorso-di-clavicembaloHarpsichord-competition-Conservatorio-di-Pesaro/16023227345570?ref=hl>

ACCOMMODATION

Pesaro Hotel prices are generally good in March, as you can check on many hotel reservation sites; Conservatorio Rossini has conventions with some hotels not far from the Conservatorio:
Hotel Savoy, viale della Repubblica, 22 - 61121 Pesaro (PU)
Tel +39 721 67440 - Fax +39 72164429 email savoy@viphotels.it
Hotel Des Bains, viale Trieste, 221 - 61121 Pesaro (PU)
Tel: 34957 - Fax: +39 721 35062 email: desbains@innitalia.com
Hotel S. Marco, via XI Febbraio, 32 - 61121 Pesaro (PU)
Tel/ Fax +39 721 31240/31396/31571
email: h.sanmarco@libero.it

APPLICATION FORM

(typewritten or in block letters)

I undersigned _____
born in _____
date of birth _____
City _____
address _____
tel _____ fax _____
email _____

Enrolled to _____
course at the Music Conservatoire/
Academy/Hochschule
Teacher _____

asks to be enrolled to the
XV "Gianni Gambi"
Harpsichord Competition

Section Solo harpsichord
 Basso Continuo

I enclose:
- a short curriculum vitae
- the receipt of payment of the subscription fee (for information on payment ask the offices)
- a Conservatoire/Hochschule/University certificate of subscription

(signature)

(place and date)

Please send to:
Email: segreteria@conservatoriorossini.it
Fax: +39 (0) 721 35295
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"
XV Concorso Nazionale di Clavicembalo "G. Gambi"
P.zza Olivieri, 5 - 61121 PESARO (PU)
-ITALY-